Приложение № 11 к основной образовательной программе начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 185»

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области**

**Департамент образования г. Нижнего Новгорода**

**МБОУ "Школа № 185"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На педагогическом совете №16 от 15.07.2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директором О.Н.Диденко  Приказ №16 от 15.07.2024 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ID 3550474)**

учебного предмета

«Труд (Технология)»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Нижний Новгород

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе:

УМК «Школа России» для 1-4 классов.

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 Nº 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

(Зарегистрирован 05.07.2021 Nº 64100)

Также при реализации ООП НОО учтены: поправки в Приказе Министерства просвещения

Российской Федерации от 22.01.2024 № 31». О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330). основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 мая 2022 г. Nº 5)

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №185»

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально- технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции),

«Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 132 часа: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС. Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

# Регулятивные универсальные учебные действия

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

# Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

# Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкц ией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:** получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**: выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# 3 КЛАСС

# Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:** анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

# Регулятивные универсальные учебные действия

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

# Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:** ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по

образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными

источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

# Регулятивные универсальные учебные действия

**Самоорганизация и самоконтроль:** понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:

организованность, аккуратность, трудолюбие,

ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми

действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на

инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок,

схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз» «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета),соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Дата** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  |  |  |  |
|  |  | **Всего** | **План** |  | **Факт** |  |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Композиция в художественно- декоративных изделиях | 2 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия.  Понятие «технология» | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://uchi.ru/teachers/lk/main> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка  (перевивы). Вышивка | 3 |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 16 | Резервное время | 1 |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Дата** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  |  |  |  |
|  |  | **Всего** | **План** |  | **Факт** |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов  (общее представление) | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  | |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  | |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  | |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 14 | Резервное время | 1 |  | |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Дата** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  |  |  |  |
|  | |  | **Всего** | **План** |  | **Факт** |  |
| 1 | | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 2 | | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 3 | | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 4 | | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 5 | | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 6 | | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 7 | | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 8 | | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 9 | | Современные производства и профессии | 4 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 10 | | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа  «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 11 | Резервное время | | 1 |  | |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 |  |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |  | **Дата** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  |  |  |  |
|  |  | **Всего** | **План** |  | **Факт** |  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Дата** |  | **Воспитательный урок** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 2 | | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | |  |  | Виртуальная экскурсия в мир техники | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 3 | | Природа и творчество. Природные материалы | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 4 | | Сбор листьев и способы их засушивания | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 5 | | Семена разных растений. Составление композиций из семян | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 6 | | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из них | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 7 | | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из них | |  |  | Виртуальная экскурсия «Удивительные шишки» | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 8 | | Способы соединения природных материалов | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 9 | | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 10 | | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 11 | | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | |  |  | Виртуальная экскурсия на выставку «Пластилиновый мир» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 12 | | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 13 | | Формообразование деталей изделия из пластилина | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 14 | | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект  («Аквариум», «Морские обитатели») | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 15 | | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | |  |  | Виртуальная экскурсия на производство бумаги | <https://myschool.edu.ru/>  [https://lib.myschool.edu.ru/mаrket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 16 | | Картон. Его основные свойства. Виды картона | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 17 | | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://urok.аpkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 18 | | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 19 | | Складывание бумажной детали гармошкой | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 20 | | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | |  |  | Виртуальный тур «Знакомство с предметами быта. Ножницы» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 21 | | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 22 | | Резаная аппликация | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 23 | | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 24 | | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 25 | | Преобразование правильных форм в неправильные | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 26 | | Составление композиций из деталей разных форм | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 27 | | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 28 | | Общее представление о тканях и нитках | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 29 | | Швейные иглы и приспособления.  Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 30 | | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | |  |  | Виртуальная экскурсия «Мир  ткачества и вышивки» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты перевивы | |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <https://urok.apkpro.ru/> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://lib.myschool.edu.ru/market> |
| 33 | Резервный урок | |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 33 | |  |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** |  | **Дата** | | **Воспитательный урок** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **План** |  | **Факт** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |  |  |  | Виртуальная экскурсия «Цвета природы» | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 7 | Биговка по кривым линиям |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |  |  |  | Виртуальная экскурсия «Профессия флорист» | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 10 | Технология и технологические  операции ручной обработки материалов  (общее представление) |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  | |  | Виртуальный тур «История чертежных инструментов» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |  | |  | Виртуальная экскурсия «История одного циркуля» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <https://nb.yanao.ru/> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения |  | |  | Виртуальная экскурсия «Наблюдение за движением машин  и работой водителя» | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 25 | Макет автомобиля |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |  | |  | Виртуальная экскурсия на швейную фабрику | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 34 | Резервный урок |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** |  | **Дата** | | **Воспитательный урок** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **План** |  | **Факт** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |  |  |  | Виртуальное путешествие в страну ЭВМ | <https://myschool.edu.ru/> |
| 3 | Компьютер – твой помощник.  Запоминающие устройства – носители  информации |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mаr ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 4 | Работа с текстовой программой |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |  |  |  | Виртуальная экскурсия «Вот у Коли, например, мама – милиционер» | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |  |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |  | |  | Виртуальная экскурсия по памятникам архитектуры | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.  Рицовка |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.  Рицовка |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 13 | Развертка коробки с крышкой |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 14 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 15 | Конструирование сложных разверток |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 16 | Конструирование сложных разверток |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  | |  | Виртуальный тур «О чем расскажет вышивка?» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды |  | |  | Виртуальная экскурсия в музей «Удивительный мир пуговиц» | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  | |  | Виртуальная экскурсия по выставке «От древней иглы до швейной машинки» | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mаr ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://www.prlib.ru/> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://rusneb.ru/> |
| 29 | Проект «Военная техника» |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 30 | Конструирование макета робота |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) |  | |  | Виртуальная экскурсия «Неваляшка из детства» | <https://myschool.edu.ru/>  <https://www.prlib.ru/> |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 34 | Резервный урок |  | |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  | |  |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Воспитательный урок** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 2 | Информация. Интернет |  |  | Виртуальная экскурсия «Много есть профессий разных» | <https://myschool.edu.ru/> |
| 3 | Графический редактор |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 5 | Робототехника. Виды роботов |  |  | Виртуальная экскурсия «Музей роботов» | <https://myschool.edu.ru/>  [https://edcommunity.ru/lessons](https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/)  [/virtualnaya-ekskursiyav- muzey-robotov/](https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/) |
| 6 | Конструирование робота.  Преобразование конструкции робота |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 8 | Программирование робота |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 9 | Испытания и презентация робота |  |  | Виртуальная экскурсия «Быть нужным людям» | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Конструирование сложной открытки |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mаr ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 11 | Конструирование папки-футляра |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://nb.yаnаo.ru/](https://nb.yanao.ru/) |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики |  |  | Виртуальная экскурсия по музею вооруженных сил в Москве | <https://myschool.edu.ru/> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://urok.аpkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://nb.yаnаo.ru/](https://nb.yanao.ru/) |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж |  |  | Виртуальный тур по интерьеру | <https://myschool.edu.ru/> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://urok.аpkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mаr ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства |  |  | Виртуальная экскурсия «Производство полимеров. Завод пластмассовых изделий» | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |  |  | Путешествие в мир тканей | <https://myschool.edu.ru/> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |  |  | Виртуальная экскурсия «Профессия швеи» | <https://myschool.edu.ru/>[https://lib.myschool.edu.ru/mar ket](https://lib.myschool.edu.ru/market) |
| 29 | Строчка крестообразного стежка.  Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://urok.apkpro.ru/> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://nb.yanao.ru/> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 32 | Качающиеся конструкции |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/> |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |
| 34 | Резервный урок |  |  |  | <https://myschool.edu.ru/><https://resh.edu.ru/> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

* Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

* Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват.

организаций Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение,

2024. — 204 с. — ISBN 978-5-09-034287-2.

Методическое пособие для учителя. Технологическая карта.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

<https://myschool.edu.ru/>

<https://uchi.ru/teachers/lk/main>

<https://resh.edu.ru/>

<https://lib.myschool.edu.ru/market>

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://rusneb.ru/><https://nb.yanao.ru/><https://www.prlib.ru/>