

Ребята, надо верить в чудеса...

# Паруса детства



Школьная газета МБОУ «Школа №185». Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России RSPR 15.12.2012, #1791  
2202020202020.  
Выпуск № 11(125) . Октябрь 2023

## В номере:

стр. 2-3  
Наставничество  
как искусство, а  
наставник как  
ИСКУСНИК

стр. 3-4  
«Москва...как  
МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ  
для сердца  
русского слилось!»



## С праздником, с Днем учителя!

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя. Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Год педагога и наставника был объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.

Согласно толковому словарю В.И. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, по словарю С.И. Ожегова, - учитель, воспитатель, руководитель. Учителя и наставники – это основа любого общества. Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит своего ученика, таким и будет ученик. Мудрецы говорили, что хороший учитель должен иметь «талантливый ум, честную жизнь, смиренные знания, естественное красноречие, опыт преподавания».

Независимо от того, сколько нам лет и какую должность мы занимаем, где мы живем, мы помним свою школу, мы помним своего первого учителя. Мы испытываем чувство благодарности к нему, уважения, потому что роль учителя в жизни человека велика, ее нельзя не оценить, как нельзя не сказать «Спасибо!» за великий труд.

В нашей школе работает много учителей - молодых, только начинающих педагогическую карьеру, и опытных, проработавших уже несколько десятков лет, объединяет наших учителей одно великое качество – любовь к детям, а, следовательно, любовь к профессии. Мы от души поздравляем наших педагогов с профессиональным праздником и публикуем слова благодарности от учеников:

Татьяну Владимировну Волкову благодарят за патриотическое воспитание, любовь к истории родного края, за эрудицию и знания.

Ольгу Михайловну Шатову благодарят за знания, за эмоциональность и желание «разбудить» в учениках любовь к чтению.

Наталью Александровну Бодякшину - за логику и точность, математический расчет при объяснении учебного материала.

Людмилу Алексеевну Фрог – за стремление сделать школьную жизнь незабываемой, организацию походов, экскурсий и поездок по стране.

Альбину Александровну Кондакову – за справедливость в решении всех спорных вопросов.

А всех, без исключения, педагогов нашей школы Совет старшеклассников, детское объединение поздравляют с профессиональным праздником и желают новых свершений, новых открытий!

Мы опубликовали только малую часть поздравлений-пожеланий, которые пришли в редакцию газеты ко Дню учителя:

У каждого предмет любимый свой,  
Но, тем не менее, бывает очень часто,  
Что важен не предмет для нас порой,  
А человек к другим небезучастный!  
Учитель тот, который отдает  
И знания, и сердце без остатка,  
Кто вкладывает душу и дает  
Ответы нам на каждую загадку!

## Наставничество как искусство, а наставник как искусник

Наша школа №185 имеет добрые традиции, которые сложились за пятьдесят школьных лет – именно столько лет исполнилось школе в прошлом учебном году. Еще до объявления официального наставничества у нас уже существовала эта традиция, как, безусловно, и во многих других учреждениях. Официальное обращение к наставничеству повысило значение этого трудоёмкого процесса. Так кто же он, наставник?

В нашей школе давно повелось: приходит молодой специалист работать и ему помогают почувствовать себя частью коллектива, понять специфику преподаваемого предмета и особенности школьной жизни на уроках и после них. Таким образом, молодому специалисту помогают и заместитель директора, и советник по воспитанию, и школьный психолог, и соцпедагог, и, конечно же, учителя-предметники. Вот я и расскажу, как это происходит.

Четыре года назад, в 2019 году, к нам пришла работать выпускница НГПУ имени Козьмы Минина Жанна Валерьевна Кузнецова. Для нас, учителей школы, Жанна Валерьевна была просто Жанной, потому что одиннадцать лет училась в школе №185 и, блестяще ее окончив, поступила в Мининский университет. Правда, теперь статус бывшей ученицы изменился – она наша коллега, учитель русского языка и литературы, имеющий право и на преподавание английского языка.

Жанна в школьные годы увлекалась языками, участвовала с удовольствием в различных мероприятиях, проходивших в школе, а все благодаря влиянию учителя иностранных языков Татьяны Дмитриевны Куренковой, которая привила ученице любовь к языкам и подвигла к поступлению в вуз на языковой факультет. Поэтому всем было ясно: Татьяна Дмитриевна – самый подходящий для Жанны наставник. Надо сказать, что Жанне повезло с учителями: классный руководитель Ольга Анатольевна Зайцева, ныне заместитель директора, обратила внимание на организаторские способности ученицы и тоже посоветовала связать дальнейшую жизнь со школой.

Вместе с Татьяной Дмитриевной Куренковой Жанна Валерьевна и начала «вхождение» в профессию. Чтобы было понятно, расскажем немного о Татьяне Дмитриевне. Она окончила ГППИЯ (ныне НГЛУ) имени Добролюбова в 1982 году, преподавала в школе, а затем с 1986 по 1990 годы работала в ГДР в ГСВГ в бронетанковой дивизии в качестве военного переводчика. В эти годы Татьяна Дмитриевна имела возможность безграничного познания немецкого языка, общение с носителями языка помогало совершенствоваться не только классический немецкий, но и неформальный язык молодежи. В свободное от работы время Татьяна Дмитриевна не раз посетила знаменитую Дрезденскую картинную галерею, прослушала лекции о картинах художников, творчество которых вошло в сокровищницу мировой живописи. Сегодня на уроках немецкого языка Татьяна Дмитриевна рассказывает о картине «Сикстинская мадонна» Рафаэля Санти и о «Шоколаднице» Лиотара. И ученики, затаив дыхание, слушают, потому что никакие компьютерные технологии не заменят живого голоса учителя!

Жанна Валерьевна говорит, что, благодаря урокам Татьяны Дмитриевны о шедеврах Дрезденской галереи, усвоила важную заповедь учителя – рассказывай детям с интересом о том, что сам видел: тогда внимание класса тебе обеспечено. Татьяна Дмитриевна и Жанна Валерьевна часто остаются после уроков, чтобы обсудить какие-то школьные проблемы. Не получается с объяснением нового материала у Жанны – наставник подскажет, на чем правильнее сделать акцент, какую технологию использовать. Есть проблемы с дисциплиной – наставник считает, что чувство юмора может помочь. Жанна Валерьевна – хороший ученик, она впитывает секреты и «фишки» своего учителя и использует их в работе. Недаром ребята с нескрываемым желанием идут на уроки русского языка и литературы.

Вы, наверное, думаете, почему учитель иностранного языка стал наставником педагога русского языка и литературы? Так ведь это понятно – лингвистика, любовь к ней и бережное отношение ко всем языкам, связала Татьяну Дмитриевну и Жанну Валерьевну очень прочными нитями. Методика преподавания иностранного языка мало чем отличается от методики преподавания русского.



Татьяна Дмитриевна и Жанна Валерьевна разработали совместный проект «Новый год шагает по планете» и реализуют его уже два года, делясь знаниями о праздновании нового года в различных странах. И ученики, поверьте, лучше усваивают новую лексику английского языка и правописание русского перевода.

Жанна Валерьевна, как и многие молодые педагоги, очень неплохо разбирается в современных компьютерных технологиях, работает информационным специалистом на ЕГЭ. Своими знаниями она делится с наставником. Вот недавно Жанна прошла обучение использованию кейс-технологии, которая объединяет метод проектов и ситуативный анализ, и теперь применяет её на практике. Татьяна Дмитриевна, побывав на уроке у коллеги, попросила Жанну рассказать о технологии подробнее и подсказать, как можно эту инновацию внедрить и на уроках иностранного языка. Сразу вспомнишь знаменитое обращение В.А. Жуковского А.С. Пушкину – «Победителю-ученику от побежденного учителя!».

В прошлом учебном году Жанна Валерьевна Кузнецова аттестовалась на первую квалификационную категорию, и в этом большая заслуга Татьяны Дмитриевны Куренковой. Мы желаем нашим коллегам творческого сотрудничества, которое приведет их к новым достижениям.

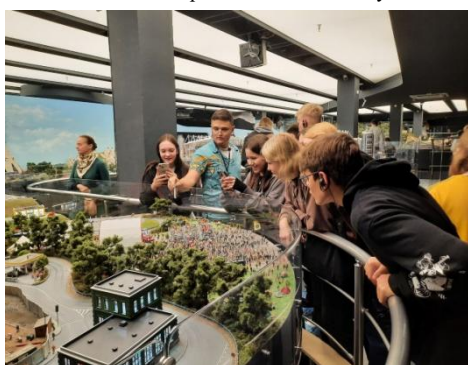


## «Москва...как много в этом звуке для сердца русского слилось!»

«Москва...как много в этом звуке для сердца русского слилось!» - писал А.С. Пушкин. Нет такого человека, который бы не хотел побывать в столице нашей Родины. Вот и **ученики 9г класса посетили Москву 7 и 8 октября**. К поездке долго готовились, строили маршрут, заказывали экскурсии. Вот что ребята рассказали: «Наше путешествие началось с прибытия на Курский вокзал Москвы, там нас встретили экскурсовод и водитель автобуса. Нам предстояла обзорная экскурсия по городу. Москва – это город, который постоянно меняется. Вот, например, ты совсем недавно побывал на Красной площади, а теперь приехал и видишь: что-то изменилось, новый баннер появился, новые цветы высадили, фонтаны закрыли на зиму – вроде бы незначительные изменения, но выглядит место уже по-другому, по-новому.

Мы ехали в большом комфортабельном автобусе, экскурсовод рассказывал об улицах, площадях, мостах, о героях, мимо памятников которым мы проезжали, о культурных традициях и еще о многом-многом другом. Остановка на Воробьевых горах, выходим на смотровую площадку – город как на ладони! Это самая знаменитая обзорная площадка, представляющая панораму столицы. Воробьевыми горами считается правая сторона Москвы-реки на юго-западе города. Прямо по центру на противоположном берегу реки расположена Большая спортивная арена «Лужники» - один из старейших стадионов Москвы. «Лужники» выросли здесь в 1956 году – приметное округлое строение и прилегающая территория. Самая левая точка от «Лужников» - современные небоскребы Москва-Сити. Правее Москва-Сити можно увидеть гостиницу «Украина» и неизменный шпиль Останкинской телебашни. Если же встать к реке спиной, то сразу увидите главное здание Московского университета, построенное в 1949-1953 годах и почти 40 лет считавшееся самым высоким зданием в Европе. Высота главного здания МГУ с учетом его шпиля составляет 240 метров. После обеда и заселения в гостиницу (а жили мы в гостинице «Космос») мы отправились в музей-диораму «Царь-макет». В материальном мире большое не уместить в малом и только в духовном мире можно уместить целую страну в небольшом макете.

Музей-диорама «Царь-макет» - это четвертое волшебное измерение! Здания, леса, дороги, люди и события оживают и всплывают из памяти, когда смотришь на него. Это и есть четвертое измерение, в котором кипит настоящая жизнь. Музей-диорама одинаково интересен как взрослым, так и детям любого возраста. Экспозиция музея – это европейская часть нашей страны в миниатюре.

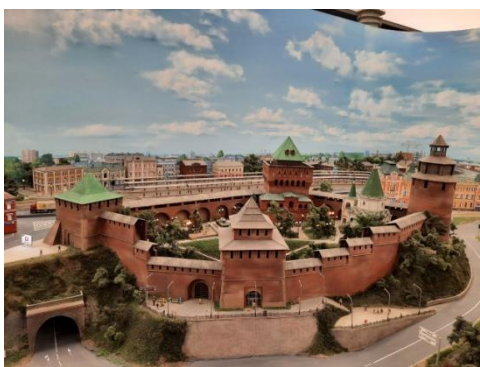


На макете находятся десятки узнаваемых городов и мест России. Самые знаменитые исторические и природные объекты оживают на диораме и предстают перед зрителями во всем великолепии. Возможность посетить и увидеть сразу всю страну в одном месте, по-своему необычна и уникальна. С технической стороны музей отличается от других движущейся системой автомобильных и железных дорог, многими десятками интерактивных сцен, которыми могут управлять посетители, а также сменой дня и ночи.

Конечно, мы не могли не остановиться у макета Нижегородской области. Мы увидели наш город и его достопримечательности: судоходство на Оке и Волге, ярничное здание Нижегородской ярмарки, канатную дорогу, соединяющую Нижний Новгород и Бор, пожарное депо города в работе и подъём воздушных шаров над Стрелкой. А еще представьте: кабинки канатной дороги скользили в город и обратно, пожарные машины гудели и заливали водой место возгорания, воздушные шары взмывали вверх и летали над городом! Это было великолепно! А еще очень понравилось узнавать города, где ты побывал летом. Например, Кирилл Крайнов посетил Калининград и с радостью объяснял другим, что за исторические места представлены на макете. А Юлия Палочкина рассказывала всем, что именно в этом районе Сочи она отдыхала с родителями. Как много эмоций вызвали у ребят ставшие родными места: Казань, Волгоград, Ростов, Астрахань, Тула, Суздаль, Владимир, Псков, Санкт-Петербург, Ялта и Севастополь! Мы провели в музее более двух часов, нам понравилось.

Побывали мы и на ВДНХ, осмотрели павильоны, фонтаны, клумбы, монументы. Замерли, увидев грандиозную скульптуру «Рабочий и колхозница» автора Веры Мухиной. Действительно, замерли, потому что высота скульптуры – 24, 5 метра, а павильона-постаменты - 34,5, общий вес каркаса – 185 тонн. Мы гуляли по ВДНХ довольно долго, а затем пришли в гостиницу – утром воскресенья нас ждали новые экскурсии.

В воскресенье мы побывали на Красной площади, в мавзолее Ленина, в Александровском саду у Могилы Неизвестного Солдата. Позже посетили комплекс Москва-Сити. Об этом мы расскажем в следующем номере газеты.



Материалы подготовили:

Палочкина Юлия,

Крайнов Кирилл,

Афиногенова Анастасия,

Коклюев Дмитрий,

Сухова Елизавета.